

ON DE CORPUS CHRISTI

**TARA EL
-HOSTIA**

as céntricas
idad aquí.
vientos de
alientos por
onfortación

Iba una
 con sus
 mensaje que
 adica, que
 una reali-
 tenian lli-
 os que los
 te. El Men-
 volucion, de
 volucion, a tonos
 smo filo do
 ene su mis-
 elas vivas y
 n la confu-
 egolones se
 a ellos lue-
 nos con pu-
 verdad que
 a dicha.
 o bajo el libro
 oro de sus
 All estari
 to le rolie-
 de todas las
 e sus liti-
 le vista y
 diferentes y
 de la verda-

OCENTE
de The Ta-
nk (Londres)
sta, refon de

El colegio fue
abandado de la
remontan a
impedición he-
fue disuelta
Iglesia An-
dislatación a
don Sige-
que tomaron
el año
procede reali-
a inmediata-

ancia hasta
19. Al volver,
unidad bene-
eth.

El monasterio
esarrollo du-

re las princi-
le un centro.
repararse pa-
que les sir-
o en el cole-
mbre de St.
thwes —que
leforth desde
tino licencia-
orth, en 1802
on instalados
e hectáreas de
muchachos y
nal, pero hoy

buena parte
labor decente
s. El colegio

ente, con La
no, en la ho-
de Oxford y
la Iglesia Cató-
e el han sal-
cayendo fami-

MUNICIPAL

tre otras, lat

RA LA LIBE-
ector: impu-
de legalidad,
ción de bus-
cupo una pro-
regadoras.
siete litros. En
respuesta para
a recibirla por
a Dirección de

TRADA. — El
don lacuna y
en el que se

pecto que en
te han hecho
a nuestro ser-
nos reglame-

NE. — Se fa-
stalar, con ca-
enta de carne
ayo Gutiérrez.

LA

ATCHALSKI

de su especie.
Química Física,
sección de los
bajo científica-
e investiga-
con distin-
a las que
delantes obte-
de Rejorito,
Departamento
destacado vi-
dian ilustrar
científicas en
ciones del Con-
duando sucesiva
erencia.

uruguayo
TO IBERO
TENBURGO

artículo de Go-
la Ilca Elor
interdicano, el
Escuela de Pro-
fresores de Mon-

mente a un jo-
mo que re in-
dillos sureas.
ción servido de
bero-Americano
de la Escuela
ciudad sure-
cultural y lin-

biblioteca ac-
cenas, ha tenido
ores latinoame-
Chile, Méjico,
s, Costa Rica.

prensa que fue
 modo constante,
 a de español en
 escuela de Altos
 alard de la La-
 adrid.
 Suecia a fines
 por espacio de

100

